

شعر من عشرين ج | لأجل الحب



ثوبه أرسيتها لك
بداون فوس فرح
وهي تحضن "مم و زين"
في سهول "جزيرة بونان"
تنبني صورة حبة
في ذاكرة التاريخ
تنتظم الحب من
مدرسة العشق لجليل .

أبو الغزل عباس سليمان
قرية هوريكو
خاطرة (لحظات عشق)



يا أجمل فناء رأيتها بحد... جاني ، أنت
حببتي وعشقي منذ أن وقع عينايا
عنيك ، لقد غرست لحيب في قلبي ،
صقديني لن تجدني شاب بهوكت مقما
أكون أصعدت كل أحلامي بك...
مشاعرك تصوت ، عندما أشاهدك
تجاذبي السعادة وتلك الآمال بنظرائك
أنت الحب والحنان وأخية بقلبي من
أحمل الأحزان يا أحلى وردة وجدتها
بأحمل بسخان ، أشدها كاروع عطر في
البلدان ، لا استطيع نسيانك وحبك بقلبي
مثل البركان يا كل الوجود .
ديبيني اليوم أحمل حقاظي و ذكرياتي
في حب عشقي لك لا عشق يقام و ستنظن
في قلبي مهما طال لزمان .

تحية لكورديستان

ذواف حسن رشو
حدي... محب ذبني برزان
فقد اذاقو البعد والهج... ان
وعانوا إثرها بالحر... ان
عافيتها فلا م... ان
واندشر حسنها بال... ان
فلا بطار خيلها أفض... ان
تسهر في قلب كوردستان
فلا يوم في ذلك لزم... ان
ان الضدين لا يجتمع... ان
وكان ف... ان
عرب الجنسية او ترك... ان
بلا رهاب ارادو نذل الام... ان
واذا كان مجازا بخر لسان
كأنه غاضب... ان
تصدق بسرب الفضا... ان
ولا يختلف في تلك اند... ان
يشهد عليها القاصي وال... ان
فلا يد لالخوة ان يتنق... ان
فشنگال واريدل يتعانف... ان
فالروح والجسد ممزج... ان
لكل بشار اليه... ان
يحرم الابن الضال من الحنان
فمن يجتمع... ان
تستعيد ويدها بالأض... ان
ويطلب الذسام... ان

((قلبي عصفور))

عطو خاني
الإهداء ((إيتها نك التي في عينها كل السحر))
عندما افهم زفرقة العصفير
عند الفجر
و خرد لرباء و حبيب الشجر
و برقالبه الأفق عند الشفق
و همسات القلب و الزهر
فأنا .. فأنا .. عاشق
أواه .. يا أيها العصفور الصغير
أواه .. لو أي عظم من عظمك أن
تغني !
و لو اعظم من عظمك أن
تطير !
و من عظمك حب الفأل
و رسم الطلسم و ترتيب القوافي
و كتابة الشعر !
أواه كم كدهشني و أنت تسألني ..
و هل تظن .. عدا عينها السود
هناك من يقن
فن تسحر ؟ هل تظن ؟ هل تظن !



قصة (عاشقة تخاف من الحب)

مصطو الياس الدنابي
قال لها : أحبك حب السماء للأرض ، و لا يسعني الانتظار إلى مدى بعيد و الاحتمال أكثر دون أن نؤج هذا حب ملكاً بحياتنا
حبه هذا يجري بعروفي ، أبداً لا تخافي مني فأنا إنسان أحاول و بكل جهدي إسعادك بشئى الوسائى .
قلت : و لكن ... ؟
قال : أعرف أنك مترددة كثيراً ، و متارة من الظروف التي أعيشها ، فإ ما أطلبه منك أن تنفي بي و ساكون لك أبداً و داساً ، لكذني أخاف أنك لا تحبيني
مثلما أنا فعل .



قلت و بتعجب : أنا لا أحبك !!؟ ذلك سؤال عجب .. ألا تشعر بذهني و شوقي إلى
نفاك ، و كيف أن لكلمات تتلحم عندما أريد التحدث إليك أو بشأئك ،
حبه هذا بجناح كيانى يوماً بعد يوم ، لكن التناقضات و أقوال الناس جعلني في حيرة
من أمري .. و أنا خائفة من مستقبل الأيام ، خاصة و أنني لم أعود على الارتباط
الجدى بشأبك من قبل رغم مصادفتي لكثيرين منهم ...
في هذه الأثناء و بينما هما يسيران على مقربة من بيدها ، يتحاوران في أمر حدهما و
كانت قلقة جداً من كلامه لأنها تخشى من التوح له بحقيقته ، و كيف أنها لا تنام في
الليل من شدة التفكير به و هي تحطم بقلبه في اليوم التالي .
تناقضت الأفكار برأسها و فطرت بالهروب من الموضوع !!!
نعم .. فطرت بالهروب من الواقع الذي لا يمكنها التخص منه و هو يقينها انام بأنها
أصبحت عاشقة ، فجأة هزيت راحة كالمجنونة نحو بيدها و هي تكي و تصرخ طائبة
النجدة .
هزاع أحد الرجال من أقرابها ، يسارع إلى نجاتها و فإ نلته أن الشاب قد جرح
شعورها أو شتم عديها بأسلوب منافي للأعراف و التقاليد ، كان رافعاً سلاحاً نارياً بين
يديه و هو توجه صوب الشاب يتوعدده بالحب الشديد .
صاح به الشاب العاشق قائلاً : أرجوك لا تسرع في الحكم عليّ ، أريدك أن تسمعي و
بعد ذلك أقبل بي ما تشاء .

رذ عليه الرجل : حسناً ، تكلم و فن وانقأ من أنك ستعال الغياب الشديد مني .
ألا تدخل من نفسك ، لقد أعطيتك تلك الفناء كل فقتها و إن لم فعل بها شيئاً متديناً لما كانت تهرب منك و تصرخ !
قال له : باسم الحب الذي يجري في عروفي و يعيش بكياني ، أقسم لك بأنني لم أسن شعرة من رأسها و أنني لم فعل شيء يهينها و لم أفوه بكلام
يغضبها .
فإ ذبني أنني أحبها أكثر من أي شيء في الوجود و أخرجتها من واقعها الوهمي و جعلتها تستر بحلاوة الحياة لأول مرة بحياتها .
أرجوك أن تسألها ، و نتأكد منها قبل أن تحكم عليّ بما تريد .
عاد فريدها إليها يسألها بما يحدث قائلاً : تكذني ، ماذا جرى و ما يجري الآن ، أنا حائر بينكما و أريد أن أسدعهم الأمر بأكمته حتى أستطيع عمل شيء ، هل
صحيح أنك هاربة من حته ؟
قلت : أرجو أن لا تسري الظن به ، فهو لم يعرض لي بأي سوء و فإ ما يجري أنني لا أستطيع تحمل هذا الحب بيني و بينه ، فجنه أكبر من طاقتي ، لذا
أرجوك دعني فائذبة ذبني ، و لا دخل له بما أعانيه سوى حته و عشقه بكياني .
قالت : لقد سألتني إن كنت هاربة من حته ، نعم أنني هاربة من حته ، فأنا أعيش حالة بهذه الأيام لم أعهد لها هذا الشاب على قلبي و جعلني عاشقة
رغم أنني ، و أنت تعلم جيداً لم يستطع شأبك آخر قبله أن يفعل بما فعله هذا الشاب بدياتي .
هذه المرأة الوحيدة التي أشعر فيها بالحب و العشق فلأ ، لقد كنت مدللة و جاعة الشبان بظهورهم متحاررين لصداقتي ، لكته جعلني إنسانة أخرى وها أنا ذا أسيرة
لحب .. متارة قلقة من أمري .
رذ عديها فريدها : و لكن ما ذنبه هكذا فظن به ؟
قالت : ذنبه أنه أحب إنسانة لم تعرف العشق من قبله ، و الآن أصبحت عاشقة و لكن تخاف الذوب في الحب ، و العشق فناء مكي مرض لا أستطيع تحمله لأنها
حالة (و كما قلت لك سابقاً) لم أعهد لها من قبل .
رذ عليها : ما أعزبتك فناء .. تخافين الذوب في الحب و العشق ، و تهربين من أعز الناس إليك ، كنت سأعرف جريمة بشعة بحق ذلك الشاب الذي لا يسحق غير
الاحترام و الحب .
لذا .. أرجو منك أن تراجع نفسك و تسيلري على خوفك من الحب ، لأنه و ببساطة ليس هناك ما نخشاه من الحب ، و عاد يقول لها أنصحتك بأن تكوني عاشقة و لا
تهزبي مرة أخرى ، عودي إليه و أفصحني عما بقلبك فجعله حتى تتخلصين من عقدة الخوف من العشق و الذوب في الحب .
أما الشاب العاشق فقد كان يتابع حد بينهما من بعيد ، دون أن يسمعهما لكنه كان يرى نظرات لحيرة و التماس في وجه حبيبته .
و بذات الوقت كانت نظرات ذلك الشخص (قريب الفناء) للشاب العاشق فإ على الاعتذار منه عما بدر منه فجعله و لسان حاله يقول له (كان الله في عوكتك .. لكته
أحببت شابة عاشقة و لكن تخاف من الحب) .

الفرار
لمطلب نزار خدر شنگالي
أتم أقول لك أني أحبك حبا
عظيماً ؟
أتم أصارحك بكل ما في
قلبي ؟
إن لماذا جعلتني على فراكتك
أكي ..
فأني تحدث الشمس و القمر
و كل فنون الطبيعة ،
فكمن أندكي ؟
كنت لي أملي في الحياة
كنت لي ستوني
كنت لي سفينة النجاة
كنت لي الحب الطاهر
كنت لي قصيدة شاعر
فأقسمت أن لا أحب من بعدك
لأنك حبي الأول و الأخير

هذه تفاصيل راجل
اعتاله إلى صارب
الشهيد بركات على بشار
منذ زمن بعيد كان لحب حكاية و لكن ذهبة تستمع
، منذ زمن بعيد كان الحب على إيتها كل مساء
موتد مع القدر بشاب أحب حضن ترمي عليه كل
فناء و بدلت القصة ، للحنين أوجاعك ، فحطني إليك
أيامه و لشوقي حكاياته و هي لن يرويه إلا دسة من
بسيطة عن الوصف ، الحب سنيك ، فألهمني البقاء
يقول ما أحمل للحياة و للكلان و لكن الأبية لثافية
بقولان ما أجمل الحداة ا كل عند الله ..!!!!!!
أميرة نيو
شاعرة ازديدة من سوريا

عصفور
سالم حسين بيسو
أعرفين الحب يا سمراء
انه والله جرح ودواء
فانظري حالي وقتلي
كيف حيرني لثفاء
انا مكسور الجناح
كيف تقبلي السماء
ارحمي مشاعرا يبكي
أخذت قلبه الذساء

